
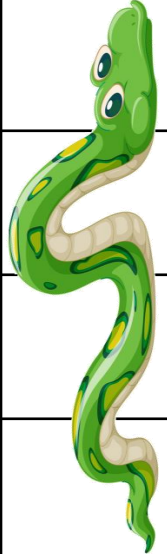
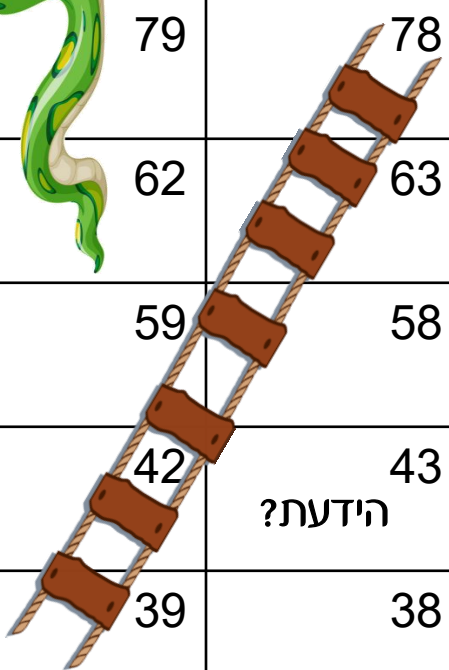
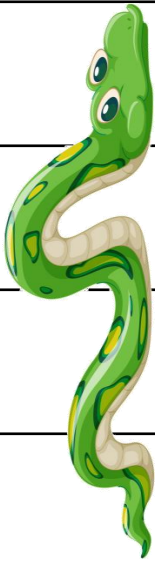


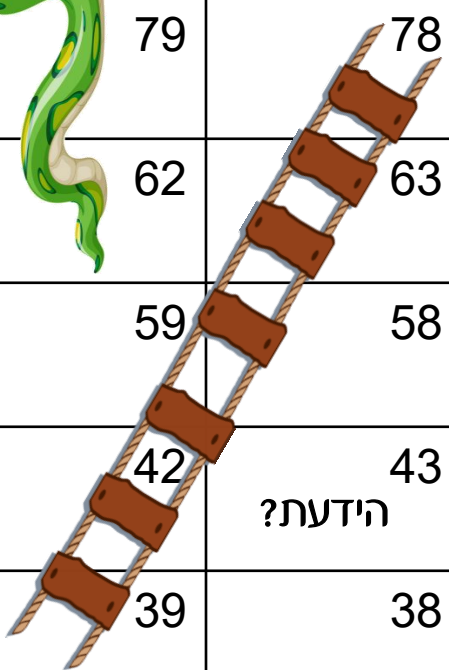
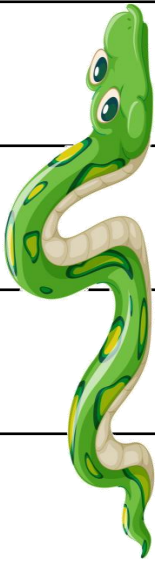

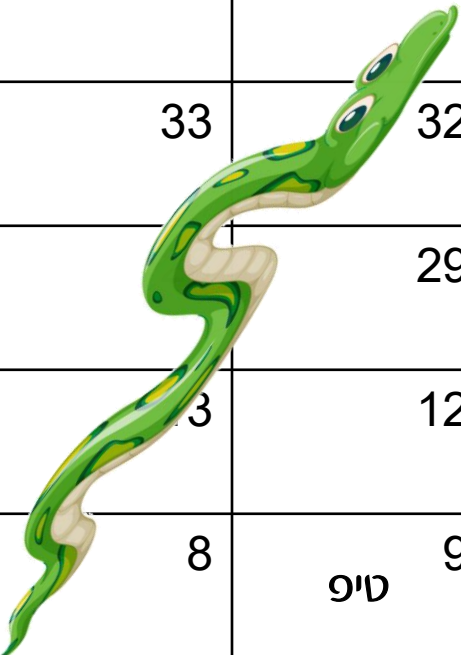

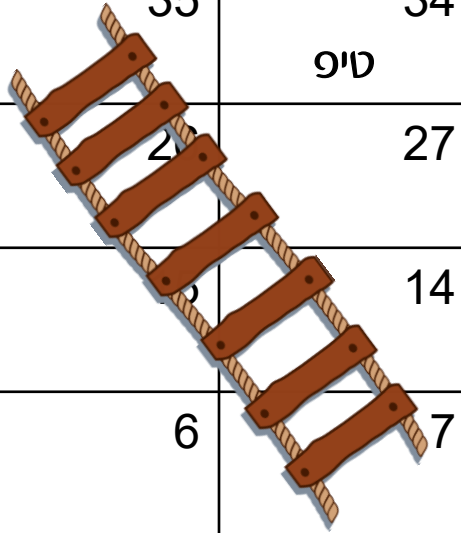




הוראת המשחק "סולמית ונחשים"

יש לסדר את הכרטיסים בערמות לפי הסוג (משימה, טיפ, הידעת?) כשהכיתוב כלפי מטה.
הוראות למשחק:

1. המשחק מיועד ל- 2 - 4 שחקנים.
2. כל משתתף בתורו מטיל את הקובייה ומתקדם על לוח המשחק בהתאם למספר שמראה הקובייה. מתחילים במשבצת 1 והמטרה היא להגיע למשבצת 100.
3. כאשר משתתף נעצר על משבצת שמצוירת בה תחתית של סולם - הוא מעביר את החייל שלו למשבצת שבה נמצא ראש הסולם.
4. כאשר משתתף מגיע למשבצת שמצויר בה ראש של נחש - הוא מעביר את החייל שלו למשבצת שבה נמצא סוף הנחש.
5. כאשר משתתף מגיע למשבצת ובה **משימה**, עליו להרים כרטיס משימה, לקרוא את המשימה ולענות עליה. לאחר שענה על המשימה הוא מתקדם 2 משבצות.
6. כאשר משתתף מגיע למשבצת ובה **טיפ**, עליו להרים את כרטיס הטיפ, להקריא את הטיפ בקול רם ולהעביר את התור למשתתף שאחריו בתור.
7. כאשר משתתף מגיע למשבצת **הידעת?**, עליו להרים כרטיס "הידעת?" להקריא את הידיעה המופיעה בקול רם ולהעביר את התור למשתתף שאחריו בתור.
8. המנוצח הוא המשתתף שהגיע ראשון למשבצת 100.



| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--------|-------|--|---|-------|--|--|
|  100 | 99 | 98 | 97 | 96 | 95 | 94 | 93 | 92 | 91 |
| סיום |  | | | | משימה | | טיפ | | |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| | | משימה | | | | | | הידעת? | |
| 80 | 79 | 78 | 77 | 76 | 75 | 74 | 73 | 72 | 71 |
| | |  | | משימה |  |  | | |  |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| | | | | | | | משימה | | |
| 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 |
| | | | | | | | | הידעת? | |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| |  | הידעת? | | משימה |  | | | |  |
| 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 |
| | | | | | | טיפ | |  |  |
| 21 | 22 | 23 | 25 | 27 | 29 | 30 | | | |
| | הידעת? | | | | | | | | |
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 14 | 13 | 12 | 11 | |
| | | | | משימה |  | | |  | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  התחלה | | | הידעת? | | | | | טיפ | |





טיפ

הימנעו מקיצורי דרך ומחיפוש השאלות הקלות שעליהן אפשר לענות ללא קריאה. זהו בזבוז זמן, ומקור בדוק לטעויות. הקריאה הראשונה חשובה מאוד, ועליה להיות יסודית.

שרית פולק



טיפ

סימון מילים לא מובנות - שלושה שלבים:
א. הקפת המילה (יש סבירות גבוהה שנישאל עליה בהמשך, ולכן סימונה יחסוך זמן חיפוש)
ב. ניסיון להבינה מתוך ההקשר במשפט ובטקסט כולו
ג. המשך קריאה רצופה, גם אם לא הובן פירוש המילה.

שרית פולק



טיפ

מענה על שאלה הנוגעת למילה לא מובנת: מציבים כל אחת מהאפשרויות הניתנות במבחן רב-הבררה ("אמריקאי") בתוך המשפט הנתון בקטע הקריאה, ובחרים באפשרות ההגיונית ביותר לפי ההקשר. מנסים לערב ידע-עולם.

שרית פולק



טיפ

כאשר אתם ניגשים לטקסט: חשוב לסמן מילים המייצגות שמות פרטיים, כמויות, מקומות וכדומה. יש סבירות גבוהה שנישאל על כך בהמשך, והדבר יחסוך זמן חיפוש.

שרית פולק





טיפ

חשיבה על משמעות סדר השאלות:
בדרך כלל השאלות מופיעות לפי
סדר ההתרחשות בקטע הקריאה.
לכן, כשחוזרים לקטע הקריאה כדי
לחפש תשובה לשאלה, אין צורך
לקרוא בכל פעם את קטע הקריאה
מהתחלה, אלא להמשיך לקרוא
פחות או יותר מהנקודה שבה
הפסקנו לקרוא לטובת מענה על
השאלה הקודמת.

שרית פולק



טיפ

קריאה מרפרפת לשם מענה על
שאלה ספציפית: בניגוד לקריאה
היסודית הראשונה, כששבים לחפש
תשובות בקטע הקריאה, לא קוראים
את כולו ביסודיות מן ההתחלה, אלא
מרפרפים עם העין עד שמוצאים את
המקום שבו נמצאת התשובה
המבוקשת. איתור מילות מפתח בעת
הרפרוף יקצר את זמן החיפוש.

שרית פולק



טיפ

כלל ברזל במענה על שאלון
אמריקאי: זכרו שבכל שאלה במבחן
רב-בררה יכולה להיות יותר מתשובה
נכונה אחת, ושעליכם לבחור
בתשובה המדויקת ביותר שעונה על
השאלה. במקרה שבו אף תשובה לא
עונה בצורה מלאה על השאלה,
בוחרים בתשובה שהכי קרובה להיות
נכונה.

שרית פולק



טיפ

כשלא יודעים את התשובה:
כשלא יודעים את התשובה
לשאלה במבחן מרובה
אפשרויות, מנסים לענות על ידי
שלילת תשובות וניחוש מושכל.

שרית פולק





טיפ

שלב עיצוב הדמיות בכתיבת סיפור הוא שלב הכרחי בתהליך הכתיבה. הכינו דף בו תכתבו בפירוט ככל האפשר על הדמויות שלכן, מראה, תחביבים, השכלה, חולשות, נקודות חוזק, ערכים, רצונות, מנין באות הדמויות, מה מוביל אותן, מה ממלא את עולמן הפנימי. בנו את הדמות בפירוט רב ככל האפשר, ככל שתכירו יותר את הדמויות שלכם, הן תוכלנה לנוע בחופשיות לאורך העלילה, וכתיבת התיאורים תהיה מהודקת ומדויקת.



שרית פולק



טיפ

גם אם בחרתם לכתוב סיפור דמיוני לחלוטין, אך הוא קשור לתקופה כל שהיא, או נוגע באירועים היסטוריים שונים, ערכו תחקיר מקיף על אותה תקופה. הדבר יסייע לכם בכתיבת סיפור הרקע ויגבש את העלילה והדמויות.



שרית פולק



טיפ

כלל ברזל במענה על שאלון אמריקאי: זכרו שבכל שאלה במבחן רב-בררה יכולה להיות יותר מתשובה נכונה אחת, ושעליכם לבחור בתשובה המדויקת ביותר שעונה על השאלה. במקרה שבו אף תשובה לא עונה בצורה מלאה על השאלה, בוחרים בתשובה שהכי קרובה להיות נכונה.



שרית פולק



טיפ

התייחסו למלאכת הכתיבה כעל מטלה שאתם חייבים לבצע. פנו לעצמכם זמן המוקדש לכתיבה בלבד, גם אם ביום מסוים תוכלו להקדיש לכתיבה רבע שעה בלבד, אל תוותרו.



שרית פולק



טיפ

חלק מתהליך הכתיבה הוא כתיבת הטיוטה הראשונה.

בשלב זה, התעלמו מהחוקים, מסדר כרונולוגי או סתירות, הניחו ליצירתיות להתבטא ואל תחסמו אותה. הספר יצטרך לעבור עריכה, תחילה על ידכם ולאחר מכן, על ידי עורך מקצועי.

שרית פולק



טיפ

גם אם בחרתם לכתוב סיפור דמיוני לחלוטין, אך הוא קשור לתקופה כל שהיא, או נוגע באירועים היסטוריים שונים, ערכו תחקיר מקיף על אותה תקופה. הדבר יסייע לכם בכתיבת סיפור הרקע ויגבש את העלילה והדמויות.

שרית פולק



טיפ

כדי לכתוב ספר מעולה, חובה לבדוק ולוודא שרק החלקים הטובים ביותר, המקדמים ביותר והכתובים היטב בלבד, יכנסו לספר. אומנם, יקשה עליכם ככותבים לבצע את העריכה בעצמכם, אבל אל תוותרו, קראו שוב ושוב את הטקסט ובדקו האם המילים שכתבתם רלוונטיות ומקדמות את העליל.

שרית פולק



טיפ

לפני כתיבת הסיפור, במהלך הכתיבה ובסוף הכתיבה עליכם לבדוק אם הקפדתם על כל מרכיבי הסיפור ועל השפה הכתובה.

שרית פולק



משימה

אמרו צמד
מילים נרדפות.

שרית פולק

משימה

אילו 3 סימני פיסוק
אתם מכירים?

שרית פולק

משימה

אמרו 3 מילות
קישור שמשמעותן:
"הוספה"

שרית פולק

משימה

אמרו בקול 3
פעלים שאתם
מכירים.

שרית פולק

משימה

עליכם להגיד 3
מילים השייכות
לאותה משפחת
מילים.

שרית פולק

משימה

חשבו על 2 מילים
שיש להן ראשי
תיבות.

שרית פולק

משימה

אמרו 2 שמות עצם.
התאימו להם שמות
תואר.

שרית פולק

משימה

אילו מילות יחס
אתם
מכירים? (לפחות 2)

שרית פולק

משימה

חשבו על פועל
בזמן עבר בגוף
יחיד.

שרית פולק

משימה

חשבו על 2 מילים
והתאימו להן את
אותיות השורש
שלהן.

שרית פולק

משימה

אמרו בקול 3 מילים
בלשון נקבה ו3
מילים בלשון זכר.

שרית פולק

משימה

עליכם לספר סיפור
קצר בזמן עתיד.
הקפידו לשלב את
התבנית הסיפורית
בסיפורכם.

שרית פולק

משימה

חשבו על 3 חיות. כיצד
נקרא הקול שהן
משמיעות?

שרית פולק

משימה

עליכם להגיד 3 מילים
ולהתאים להן 3 מילות
מנוגדות.

שרית פולק

משימה

עליכם לפסק את המשפט
הבא בעזרת סימני פיסוק
מתאימים:

אמא אמרה לליאור תפסיק
ללכלך את החדר

שרית פולק

משימה

הפכו את המשפט הבא
למשפט בזמן עתיד:

אני רוצה לקנות בובה בחנות
הצעצועים. אני מקווה שיש לי
מספיק כסף.

שרית פולק

הידעת?

מילת סיכום היא מילה, מילית או צירוף מיליות המשמשים לציון חזרה על עיקרי הדברים שנאמרו או נכתבו קודם לכן לשם ציון או הדגשה; בסיומה של שרשרת או רשימת פעולות, אירועים, עובדות וכדומה; לציון סיכום כולל, חישוב כללי סופי.

שרית פולק

הידעת?

מילות הקישור מסייעות לכותב להעביר את המסר והרעיונות שלו בצורה ברורה, הן מאפשרות להתמצא בטקסט ולהבינו. בלא הקישוריות הזאת חלקי הטקסט מנותקים זה מזה.

שרית פולק

הידעת?

אם משמעותה: כאשר, כש-, בתנאי ש-.
המילה באה לפני זמן עתיד.
לדוגמה: אם אשכחך ירושלים, תשכח ימיני.

שרית פולק

הידעת?

משמעות הפועל "נקט" היא השתמש או הפעיל (אמצעים, שיטות, סגנון דיבור); דגל, דבק, אימץ לעצמו (גישה, עמדה, השקפה).
הפועל בא בלי אות יחס אחריו.
למשל: הוא העדיף לא לנקוט עמדה בנושא. (ולא: לנקוט בעמדה)

שרית פולק

הידעת?

היום קיימים בעולם כתשעה מיליון אנשים שדוברים את השפה העברית, מתוכם רק חמישה מיליון שדוברים אותה כשפת אם. זה ממש מצחיק בהתחשב בעובדה שעד לפני כ-125 שנה, היחידים שדיברו בעברית שקרובה לעברית שאנחנו מדברים היום היו אליעזר בן-יהודה ובנו איתמר.

שרית פולק

הידעת?

הספר שעל שמו קרוי בית הספר הוא ספר הספרים - התנ"ך. על פי המסופר בתלמוד הירושלמי היו הילדים הרכים לומדים מקרא מן הספר בבתי הספר, ואילו הילדים הבוגרים יותר שיננו תורה שבעל פה בבתי תלמוד או בבתי מדרשות.

שרית פולק

הידעת?

ו' החיבור יכולה לבוא אחרי פסיק כאשר היא פותחת משפט עצמאי בעל נושא ונשוא. לדוגמה: אורי יצא לחופשה בצפון, ומיכל הצטרפה אליו כעבור יומיים. לעומת זאת לא יבוא פסיק לפני ו' החיבור אם היא מחברת בין מילים או צירופי מילים ברשימה. לדוגמה: רן ונעמה קנו עגבניות, לחם, חלב וגבינת עזים משובחת.

שרית פולק

הידעת?

טווח של מספרים נכתב בעברית מימין לשמאל, על פי כיוון הכתיבה הרגיל בלשוננו. למשל:

בשעות 14:00-15:00,

בשנים 1985-1991, עמ' 24-37).

שרית פולק

הידעת?

שלטוט הוא שיטוט בין ערוצים בטלוויזיה באמצעות שֵׁלֵט רֶחֶק (ִרֵימֵט). במילה שלטוט חברו יחד שורש המילה שֵׁלֵט - שהורחב על ידי הכפלת האות האחרונה של השורש - וצילולי פעולת השיטוט. את המילה שלטוט הציעה הוועדה למילים בשימוש כללי, והיא אושרה במליאת האקדמיה בשנת תשנ"ז (1997)

שרית פולק

הידעת?

המילה 'חנוכייה' נחשבת חידוש של חמדה בן־יהודה (אשתו השנייה של אליעזר בן־יהודה) השתמשה בה לראשונה במהדורה בעיתון 'הצבי' בשנת תרנ"ז (1896).

שרית פולק

הידעת?

זרת - במקרא זרת היא מידה קטנה את המידה 'זרת' מודדים מקצה האגודל ועד קצה האצבע הקטנה כשהיד מתוחה.

קמיצה - אצבע זו (הסמוכה לזרת) נדרשת לפעולת הקמיצה (קימוץ היד) של קורבן המנחה.

שרית פולק

הידעת?

גוף ראשון בזמן עתיד האות התחילית היא אל"ף - לא יו"ד!

שרית פולק

הידעת?

מילים לועזיות שנכתבות ב־ th ייכתבו בעברית באות ת', ואילו מילים שנכתבות באות t ייכתבו באות ט'.

שרית פולק

הידעת?

מה ההבדל בין גיהוק לשיהוק? גיהוק - 'גרפס' (מילה שמקורה ביידיש: גרעפץ).

סימן זיכרון: המילה 'גרפס' מתחילה בגימ"ל וכמוה המילה גיהוק.

שיהוק - באנגלית: hiccup התפרצות בלתי רצונית של קול מהגרון עקב התכווצות של כלי הנשימה

(ההגדרה על פי מילון רב־מילים בעריכת יעקב שויקה).

שרית פולק

הידעת?

בעברית אפשר לומר: 'מזל טוב, מאיתנו, מכל המשפחה', וגם 'מזל טוב, ממנו, מכל המשפחה'.

שרית פולק

הידעת?

אלרגייה? רגָּשֶׁת!

רגשת (אלרגייה) היא רגישות יתר לחומרים מסוימים, כגון תרופות, מאכלים ואבקת פרחים. מאפיינים נפוצים של רגשת הם פריחה בעור, בצקת ועיטוש.

שרית פולק