



הטלוויזיה

הטלוויזיה שינתה את חיינו כמעט בכל התחומים בהיותה נפוצה, זמינה, ניתנת תוך היערכות קצרה, יחסית, לשידורים חיים כמעט מכל מקום על פני הגלובוס.

כשאנו מזכירים את המושג "טלוויזיה" אין אנו מתכוונים רק לתיאור אותו מכשיר מוכר הנמצא כיום כמעט בכל בית, אלא לתיאור גורם אשר היווה את מרכזה של מהפיכה תרבותית-פוליטית בעולם ושינה את השיח והמחשבה של בני האדם בעיקר בעולם המערבי.

הטלוויזיה היא כלי המסוגל להביא תמונות וקולות בצבעים, בזמן אמת ומכל רחבי העולם. זאת תודות לשידור אל לויינים ומהם אל כל מקום על פני הגלובוס. היא משמשת כלי עתיר עצמה להבאת חדשות, תכניות בידור, אקטואליה ותרבות, אל מיליארדי בני אדם בו זמנית ולכן תרמה להתהוות מה שנקרא "גלובליזציה" של מושגים, (אחידות המידע) ולהפצת השפה האנגלית כשפה בינלאומית כמעט.

לאחר שסקרנו את המושג הכללי "טלוויזיה", נסביר את עקרונות יצירת הקול והתמונה (צילום והקלטה), כיצד הם משודרים "לאוויר" וכיצד מקלט הטלוויזיה המוכר לנו מפענח את האותות המשודרים וממיר אותם בחזרה לקול ולתמונה.

עקרונות השידור והקליטה

ברמה העקרונית, מדובר בשידור וקליטה של גלים אלקטרומגנטיים הנקראים גלי רדיו (RF).

מצלמת הטלוויזיה מפיקה אות חשמלי המושפע מבהירות האזור בתמונה וכך מסוגלת ליצור רצף של כל האותות החשמליים המרכיבים את ה"תמונה" כולה. במקביל מוקלט הקול המלווה את התמונה.

משהוקלטו התמונה והקול המלווה, נצטרך להרכיב את האותות החשמליים שהתקבלו על גבי גל אלקטרומגנטי הנקרא "גל נושא", על מנת שנוכל לשדר לאוויר. פעולת ההרכבה הזו נקראת "אפנון". פעולת האפנון נעשית במשדר הטלוויזיה.



משמשודרים הגלים נושאי האותות לאוויר, יש צורך במכשיר שידע לקלוט את הגלים ולהמירם בחזרה לתמונה ולצליל. המכשיר הזה הוא מקלט הטלוויזיה .

מקלט הטלוויזיה מכיל בורר ערוצים או ממיר, כדי להפריד בין התחנות המשדרות על פי תדר השידור. מסך, עליו מוקרנת התמונה, רמקול המשמש להשמעת הצלילים ומעגלים אלקטרוניים המיועדים לפענח את האותות הנקלטים ולהמירם לתמונה ולקול .

יובהר כאן שקיימות שיטות רבות להפקת השידורים, לאופן העברתם ולפענוחם ואף לתרגומם לתמונה ולצליל אצל "המשתמש הסופי". כיום, משתמשים בשיטות שידור דיגיטליות, בקליטה וצפייה במכשירי טלוויזיה שנועדו להפרדה גבוהה שבאמצעותם מפיקים תמונה מפורטת וחדה מאד, מלווה בצלילים סטראופוניים. מהירות התפתחות המדיום הטלוויזיוני- עצומה.

סיכום

ככל שנעמיק ונחקור ונלמד על התפתחות הטלוויזיה, מראשית המצאתה ועד ימינו, נגלה עולם מרתק, גדול ומופלא הן מהבחינה הטכנולוגית והן מבחינת מידת ההשפעה של המדיום הזה, על חיינו .



שאלות

1. כיצד שינתה ה"טלוויזיה" את חיינו? התייחסו לשלושה תחומים שונים.

2. במושג: "טלוויזיה" מתייחס כותב הכתבה לשתי הגדרות שונות. העתיקו מתוך הקטע לאילו הגדרות התייחס הכותב.

3. "הטלוויזיה היא כלי המסוגל להביא תמונות וקולות בצבעים" - מה גרם לטלוויזיה להפוך לכלי כזה? העתיקו את המשפט המתייחס לכך מתוך הקטע.

4. "היא משמשת כלי עתיר עצמה להבאת חדשות" - מה פירוש המושג "כלי עתיר עצמה"?

א. הלש

ב. מרובה

ג. חזק

ד. עשיר

5. עליכם לתאר את עקרונות יצירת הקול והתמונה (צילום והקלטה), כיצד הם משודרים "לאוויר"? תוכלו לעשות זאת באמצעות כתיבה/ציור/קומיקס.

6. הסבירו מהו "אפנון"? - העתיקו את המשפט המתאים מתוך הקטע.



7. כיצד מתואר מקלט הטלוויזיה בקטע? העתיקו את המשפט המתאר את המקלט.

8. בקטע מתארים מה מכיל מקלט הטלוויזיה ולמה משמש כל אחד מהרכיבים.

הכניסו את הנתונים למקום המתאים בטבלה:

למה הדבר משמש?	מה מכיל מקלט הטלוויזיה?

9. מהי מטרת הטקסט: "הטלוויזיה"?

א. להסביר לקוראים את עקרונות השידור והקליטה.

ב. לשכנע את הקוראים מדוע מסוכן להרבות בצפייה.

ג. לערוך השוואה בין הטלוויזיה והמקלט.

ד. לחשוף את הקוראים לסקירה ההיסטורית של התפתחות הטלוויזיה.

10. אתרו את המושגים הבאים מתוך המילון.

א. כתבו ליד כל מושג את פירושו.

_____ * נפוצה

_____ * זמינה

_____ * לוויין

_____ * ממיר

_____ * מדיה

ב. חברו משפט לכל מושג שביארתם. שלבו את המושג בתוך המשפט.



11. כתבו 4 מיילים השייכות למשפחת המילים "מקלט" -

א _____ ב _____ ג _____ ד _____

12. סדרו את המשפטים הבאים לפי הסדר הנכון:

כעת ניתן לצפות בשידורי הטלוויזיה.

מצלמת הטלוויזיה מפיקה אות חשמלי המושפע מבהירות האזור בתמונה וכך מסוגלת ליצור רצף של כל האותות החשמליים המרכיבים את ה"תמונה" כולה.

יש צורך במכשיר שידע לקלוט את הגלים ולהמירם בחזרה לתמונה ולצליל.

מרכיבים את האותות החשמליים שהתקבלו על גבי גל אלקטרומגנטי הנקרא "גל נושא".

13. "ככל שנעמיק ונחקור ונלמד על התפתחות הטלוויזיה, מראשית המצאתה ועד ימינו, נגלה עולם מרתק, גדול ומופלא הן מהבחינה הטכנולוגית והן מבחינת מידת ההשפעה של המדיום הזה, על חייו".

הביעו את דעתכם באשר למשפט .

האם אתם מסכימים עם המשפט? האם אתם מתנגדים? הסבירו בהרחבה.

בתשובתכם הקפידו על משלב לשוני גבוה, שימוש במילות קישור, מילות שכנוע, סימני פיסוק.



קטע המידע נלקח מתוך האתר: "אאוריקה". את השאלות חיברה שרית פולק

